



## COMUNE DI SERAVEZZA Assessorato alla Cultura

### BANDO SIMPOSIO NAZIONALE DI SCULTURA IN MARMO *ARTENATURASTORIARTIGIANATO* Città di Seravezza

Il Comune di Seravezza, in seguito all'organizzazione in fase sperimentale nel mese di luglio 2006 di un simposio di scultura con la presenza di cinque giovani artisti che hanno lavorato per 10 giorni nei laboratori del territorio, le cui opere sono state donate alla città per essere installate in luoghi pubblici, bandisce un concorso per il 2° Simposio nazionale di scultura in marmo da tenersi nel mese di **luglio 2007**.

A tale riguardo precisa i seguenti obiettivi:

- valorizzazione del territorio locale e delle sue risorse, con particolare riferimento al patrimonio artistico – culturale del territorio della Versilia e di Seravezza.
- rivalutazione dei luoghi del vissuto quotidiano e di lavoro, come aspetti del nostro passato e della vita presente.
- conoscenza e valorizzazione attraverso l'elaborazione di opere d'arte della lavorazione del marmo come produzione artigianale tipica del territorio in rapporto ad un settore economico di rilievo storico.
- rivalutazione del carattere fabril proprio del fare arte, come riflessione sul rapporto tra ideazione ed esecuzione, arte, artigianato e design, tradizione e innovazione.
- arricchimento del patrimonio artistico dell'area geografica in questione contribuendo alla sua pianificazione attraverso un'autentica progettazione territoriale.
- riflessione sulla creazione artistica come commistione tra gli aspetti generativi, estetici e funzionali relativi all'arte ed all'artigianato.
- promozione, conoscenza e valorizzazione delle espressioni artistiche del nostro presente in rapporto al passato, con particolare riferimento alle ricerche e sperimentazioni di artisti appartenenti alle giovani generazioni.
- sviluppo del confronto interculturale attraverso la compresenza di giovani artisti appartenenti a etnie diverse.
- sensibilizzazione del pubblico verso i linguaggi artistici della contemporaneità.

#### Art. 1

Ogni artista partecipante per la progettazione dell'opera dovrà ispirarsi al contesto storico – artistico e socio – economico della città di Seravezza, considerando almeno uno dei seguenti **aspetti**, studiando i luoghi e le relative testimonianze storiche e socio - economiche, in modo che l'opera si generi da suggestioni, impressioni, energie derivanti dall'ambiente stesso, così da distaccarsi dall'idea di arredo urbano per orientarsi verso la concezione dell'arte ambientale, dell'opera in rapporto allo spazio, che interagisce e dialoga con la specificità del luogo e con il suo portato :

- le testimonianze storiche del centro urbano e del territorio limitrofo, quali il Palazzo Mediceo ed il Museo del lavoro e delle tradizioni della Versilia storica al suo interno, le antiche segherie del marmo, la via percorsa da Michelangelo per il trasporto del marmo.
- l'ambiente naturale, tipicamente montano delle Alpi Apuane, con particolare riferimento al Monte Altissimo, alle vie fluviali del Serra e del Vezza che si riuniscono nelle acque del fiume Versilia.

- il tessuto socio – economico, considerando le cave di marmo come centri di un'industria di escavazione e taglio, i laboratori artigianali e gli studi presenti nel territorio con il loro portato storico.

#### Art.2

Possono partecipare al concorso artisti di ogni etnia di cittadinanza italiana e di età non superiore ai 35 anni.

Tra gli artisti partecipanti saranno scelti cinque progetti da una giuria composta da esperti ed esponenti del mondo artistico e culturale attuale.

Ogni artista selezionato potrà presentare la maquette / il bozzetto entro la data stabilita al successivo articolo 4. Successivamente, nell'ambito del simposio, avrà a disposizione il materiale per la lavorazione (blocco marmoreo e attrezzatura) e sarà ospitato in un laboratorio del marmo presente nel territorio del Comune di Seravezza.

#### Art.3

Il simposio nei laboratori del marmo si terrà dal **16 al 26 luglio 2007** e gli artisti selezionati dovranno realizzare il loro progetto in **10** giorni.

Sarà attribuito ad ogni artista selezionato un rimborso per le spese di viaggio, vitto e alloggio ed eventuali materiali per la realizzazione delle opere pari a **Euro 1.200,00 al lordo delle ritenute di legge.**

#### Art. 4

Il termine per la presentazione della documentazione richiesta unitamente al progetto dell'opera da realizzare è il **22 maggio 2007.**

Il materiale può essere consegnato direttamente o inviato tramite servizio postale, per cui farà fede il timbro postale o tramite e-mail ai seguenti indirizzi:

[palazzomediceo@comune.seravezza.lucca.it](mailto:palazzomediceo@comune.seravezza.lucca.it)

Ufficio Cultura Palazzo Mediceo

Comune di Seravezza

Via del Palazzo, 358

55047 Seravezza (Lucca)

Sono preferibili materiali in formato grafico e/o digitale per la presentazione dei progetti.

#### Art.5

La giuria selezionerà entro il **20 giugno 2007** i partecipanti al Cantiere ed al Simposio in base al progetto, considerando l'idea creativa, la realizzabilità e la sua capacità di integrarsi nel contesto territoriale di Seravezza. Sarà attribuito valore anche al curriculum vitae ed alla documentazione presentata. La giuria sarà composta da uno /due critici d'arte, uno/due artisti internazionali, un architetto, un docente d'arte contemporanea, un rappresentante del Comune, il direttore artistico del concorso.

Le decisioni della giuria sono insindacabili.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati sul sito del comune entro il **30 giugno 2007** in cui fino al termine del simposio appariranno anche le fasi di avanzamento dell'opera in realizzazione per un'immediata visibilità da parte del pubblico.

Gli artisti selezionati saranno contattati per confermare la loro effettiva partecipazione.

#### Art.6

Le sculture realizzate rimarranno in proprietà del Comune di Seravezza, come donazioni da parte degli artisti e saranno collocate nel centro urbano e nel territorio limitrofo, in rapporto ai luoghi connotativi dai quali sono scaturiti i progetti.

#### Art.7

Sculture, disegni, pubblicazioni, fotografie, materiali multimediali ed in altri formati non saranno resi ai partecipanti e rimarranno proprietà del Comune di Seravezza.

#### Art.8

Viene garantita la massima diffusione degli esiti della selezione consultabili tramite il sito del comune [www.comune.seravezza.lucca.it](http://www.comune.seravezza.lucca.it), del **Palazzo Mediceo di Seravezza – attualmente in corso di realizzazione** – e della **Regione Toscana** [www.cultura.toscana.it](http://www.cultura.toscana.it).

Sarà attribuito particolare rilievo alla promozione e divulgazione dell'iniziativa tramite mezzi mediatici a livello nazionale (invio di comunicati e materiale allegato alla stampa generica e specializzata, a siti e riviste on – line, reti televisive, ecc...).

Il Comune di Seravezza unitamente ai promotori Cantiere d'arte Seravezza della Regione Toscana e Rete regionale TRAART, ed ai suoi partners economici si incarica di realizzare la pubblicazione di un catalogo, come nella prima edizione, che possa rappresentare con le migliori modalità il cantiere di lavoro, le opere quindi in lavorazione, fino alla fase finale, gli artisti presenti, i laboratori artigianali in cui essi operano con un ampio corredo fotografico e con apparati critici adeguati.

#### Art.9

La documentazione richiesta per la partecipazione è la seguente:

- il modulo d'iscrizione (in appendice al bando)
- il curriculum vitae
- una fotocopia della carta d'identità
- il progetto della scultura (disegno in foglio A4 o in formato pdf con dimensioni in scala 1:10 rispetto alla proposta finale, precisando le reali misure, altrimenti il progetto non potrà essere preso in considerazione)
- una frase/un titolo che possa condensare gli intenti dell'artista, il significato, il valore simbolico dell'opera
- una selezione di 7 - 10 immagini della propria attività artistica corredate da didascalia (titolo, data, misure, eventuale luogo di collocazione, tecnica di esecuzione) in formato pdf.
- una documentazione cartacea dell'attività artistica (cataloghi, fotografie, testi a stampa, testi critici, ecc...)
- una fotografia recente dell'artista da inserire nel sito

Tali documenti dovranno essere consegnati o inviati, come indicato all'art. 4 del presente bando.

#### Art.10

La giuria per la selezione dei progetti renderà ufficiale l'elenco dei candidati selezionati entro il 30 giugno 2007.

Immagini del territorio di Seravezza e testi informativi utili per la progettazione dell'opera potranno essere visibili unitamente al presente bando sui siti Internet del Comune di Seravezza e di Palazzo Mediceo.

## APPENDICE

### MODULO D'ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a..... nata a.....il....., residente in.....(città), provincia..... ....., nazionalità....., tel. ....fax..... e-mail....., con la presente si impegna a partecipare al 2° Simposio nazionale di Scultura in marmo della Città di Seravezza, qualora la propria candidatura venga selezionata.

Accetta, inoltre l'intero regolamento indicato nel bando e le decisioni della giuria selezionatrice.

Allega la seguente documentazione:

- Curriculum vitae
- Documento d'identità
- Disegno/realizzazione in formato pdf dell'idea dell'opera in scala 1:10 con le misure reali
- Frase/Descrizione idea dell'opera/ titolo dell'opera
- Fotografia possibilmente in formato digitale dell'artista
- Documentazione cartacea dell'attività artistica
- Selezione di 7 – 10 immagini dell'attività artistica in formato pdf

La richiesta di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del bando di concorso. Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della legge n°675 del 31/12/1996 e successive integrazioni.

Firma.....

Data.....